

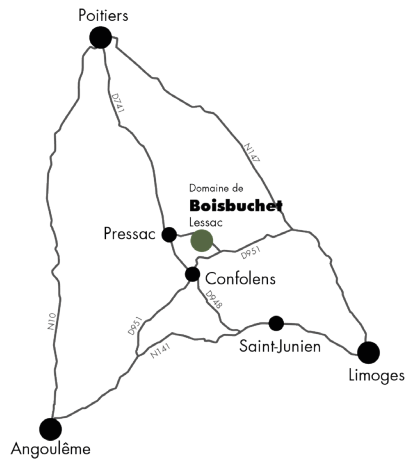
Visites guidées du parc architectural (départ des visites au Moulin)
 sur réservation: juin et septembre, du mardi au dimanche à 14h30
 sans réservation: juillet et août, du mardi au dimanche à 14h30
 Guided tours of architecture park (tours start at the Mill)
 by reservation: in June and September, from Tuesday to Sunday at 14h30
 without reservation: in July and August, from Tuesday to Sunday at 14h30

Visites guidées du parc architectural et de l'exposition (durée 3 h) / Guided
 tours for the architectural park and the exhibition (duration 3 h)
 Adulte / Adult _____ 15 eur/ttc
 Réduit (étudiant, chômeur) / Reduced (student, unemployed) _____ 8 eur/ttc
 Visiteur en groupe (min. 6) / Groups visits (min. 6) _____ 10 eur/ttc
 Enfant de moins de 12 ans / Children under 12 _____ gratuit / free

Visite guidée de l'exposition (environ 45 min) /
 Guided Tour of the exhibition (approx. 45 min)
 Adulte / Adult _____ 8 eur/ttc
 Réduit (étudiant, chômeur) / Reduced (student, unemployed) _____ 4 eur/ttc
 Visiteur en groupe (min. 6) / Groups visits (min. 6) _____ 5 eur/ttc
 Enfant de moins de 12 ans / Children under 12 _____ gratuit / free

Café + boutique / Café + shop
 Le Café sur la Vienne et la boutique sont ouverts du mardi au dimanche de 14h
 à 20h. / The Café sur la Vienne and the shop are open from Tuesday to Sunday
 from 14h to 20h.

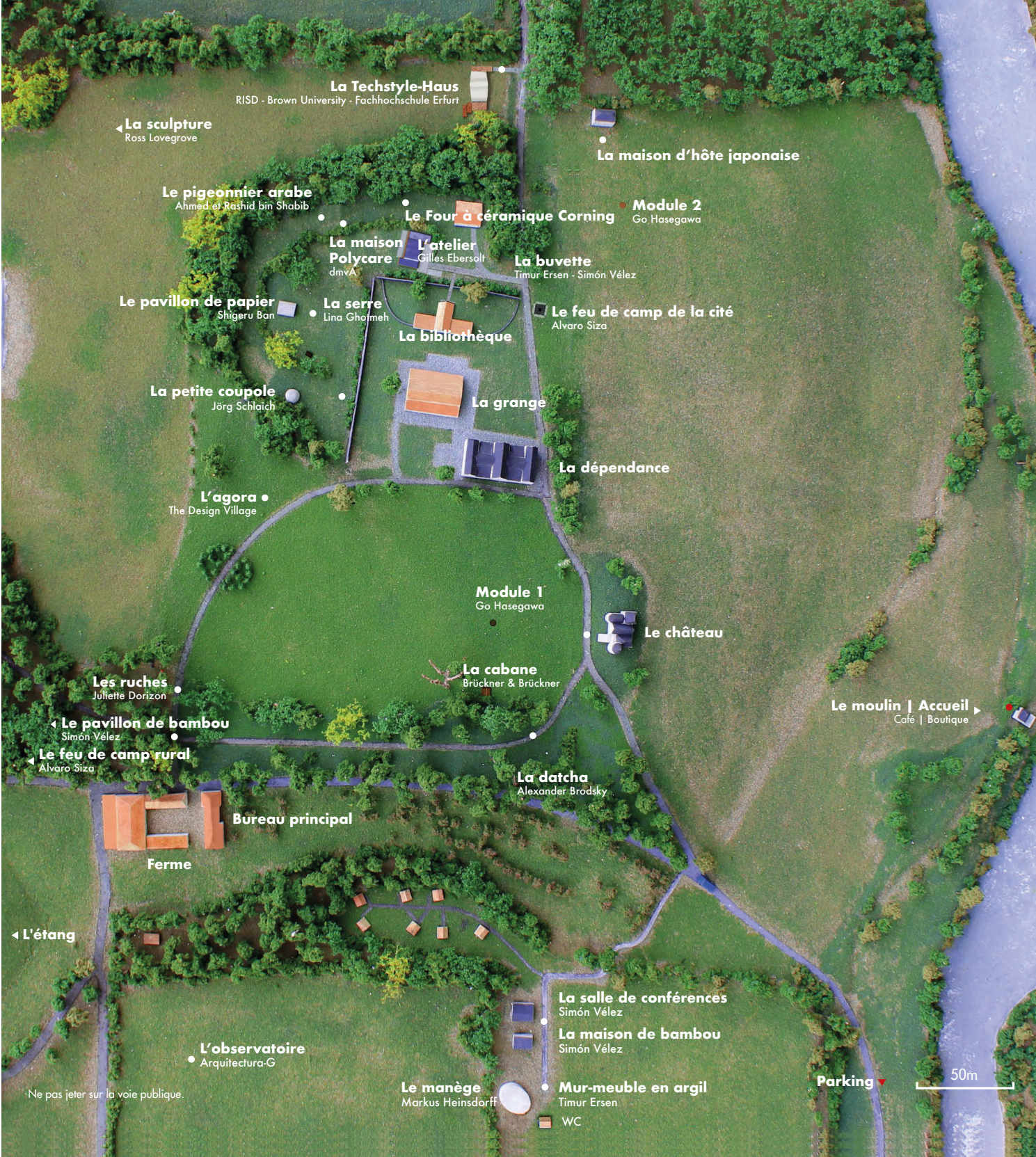
Carte de la région / Area map



Réservations et informations / Reservations and informations

Domaine de Boisbuchet
 F-16500 Lessac, France
 Tél : + 33 (0)5 45 89 67 00 / + 33 (0)6 95 12 33 30
 info@boisbuchet.org
 www.boisbuchet.org

Un parking pour les visiteurs est disponible à l'entrée uniquement. /
 The visitor's parking is available only by the entrance.



Domaine de
Boisbuchet
 Centre international de recherche et d'éducation
 culturelle et agricole

Programme d'été
 Summer programme
 22.06.24 - 22.09.24



Photographie par Anclès Mégrin



BIENVENUE AU DOMAINE DE BOISBUCHET WELCOME TO THE DOMAINE DE BOISBUCHET

(FR) Du samedi 22 juin au dimanche 22 septembre le Domaine de Boisbuchet vous invite à découvrir le design, l'architecture et les arts en pleine nature: visites du parc architectural, exposition *Les couleurs de l'architecture – des grottes de Lascaux aux graffiti urbains* au château du 19^{ème} siècle, rencontres et événements artistiques et scientifiques, le tout en partage avec les étudiants et créateurs qui se réunissent chaque été pour un programme international de workshops.

(EN) From Saturday, June 22nd to Sunday, September 22nd, Domaine de Boisbuchet invites you to experience design, architecture and art in the heart of nature: visits of the architectural park, the exhibition *The Colours of Architecture – from the caves of Lascaux to urban graffiti* at the 19th century château, as well as creative events, presentations and performances, all shared with the international participants and tutors involved in our summer workshops.

LES VISITES GUIDÉES DU PARC ARCHITECTURAL GUIDED TOURS OF THE ARCHITECTURAL PARK

(FR) La visite guidée permet de découvrir le parc architectural du Domaine de Boisbuchet ainsi qu'une exposition annuelle au château. Le parc architectural comprend des bâtiments d'architectes internationaux tels que Simón Vélez (Colombie), Shigeru Ban et Go Hasegawa (Japon), Markus Heinsdorff, Jörg Schlaich et Brückner & Brückner (Allemagne), la Techstyle-Haus, des installations d'Alvaro Siza (Portugal), Alexander Brodsky (Russie), Timur Ersen (France/Turquie), et Lina Ghotmeh (Liban), une maison d'hôtes traditionnelle japonaise de 1864, et nos derniers ajouts, le pigeonnier traditionnel et la Polycare House, réalisée en collaboration avec Polycare et le studio d'architecture belge dmva.

(EN) The guided tour presents Domaine de Boisbuchet's architectural park and an annual exhibition at the château. The architectural park features buildings by architects Simón Vélez (Colombia), Shigeru Ban and Go Hasegawa (Japan), Markus Heinsdorff, Jörg Schlaich and Brückner & Brückner (Germany), the Techstyle-Haus, installations by Alvaro Siza (Portugal), Alexander Brodsky (Russia), Timur Ersen (France/Turkey), and Lina Ghotmeh (Lebanon), a traditional Japanese guest house of 1864, and our most recent additions, the traditional Pigeon Tower and the Polycare House, made in collaboration with Polycare, and Belgian architectural studio, dmva.



EXPOSITION : LES COULEURS DE L'ARCHITECTURE – DES GROTTES DE LASCAUX AUX GRAFFITI URBAINS / EXHIBITION : THE COLOURS OF ARCHITECTURE – FROM THE CAVES OF LASCAUX TO URBAN GRAFFITI

(FR) L'exposition dévoile le rôle essentiel des couleurs dans notre environnement construit, depuis les arts rupestres jusqu'aux expressions modernes, en passant par la richesse chromatique locale. Elle expose des œuvres de divers créateurs.ices, des pièces rares de Boisbuchet, et des contributions d'institutions régionales, totalisant environ 45 objets, soutenus par 90 photos de grande taille et des publications archivées.

(EN) The exhibition reveals the essential role of colour in our built environment, from cave art to modern expressions, via the wealth of local colour. It features works by various creatives, rare pieces from Boisbuchet, and contributions from regional institutions, totalling around 45 objects, supported by 90 large-scale photographs and archived publications.

L'exposition se tiendra au château du Domaine de Boisbuchet.
The exhibition will be held at the château of Domaine de Boisbuchet.

EXPOSITION : UN PEINTRE FOLKLORISTE? PAS DU TOUT ! CHUCHO REYES – EXPRESSIONNISTE MEXICAIN

(FR) Cette exposition présente les œuvres et les archives du peintre mexicain Chuch Reyes, acquises par Alexander von Vegesack, en soulignant les liens entre sa peinture et l'architecture de Luis Barragán, lauréat du prix Pritzker.

(EN) This exhibition shows the works and archive of Mexican painter Chuch Reyes, acquired by Alexander von Vegesack, highlighting the connections between his paintings and the architecture of the Pritzker winner Luis Barragán.

L'exposition se tiendra à la librairie du Domaine de Boisbuchet.
The exhibition will be held at the library of Domaine de Boisbuchet.

Visite des expositions / Exhibitions Visits

Sam, 22 juin (vernissage à 17h30) - dim, 22 septembre 2024.
avec apéritif local et célébration de l'ouverture de la saison /
Sat, 22 June (opening at 17h30) - Sun, 22 September 2024.
with local aperitif and celebration of the opening of the season.



RÉCEPTION + CAFÉ SUR LA VIENNE RECEPTION + CAFE BY THE VIENNE

Nous vous accueillons au moulin du Domaine, situé au bord de la Vienne, où vous pourriez profiter de notre joli café en terrasse. Une boutique vous offre également du jus de pomme de notre verger, des livres, et d'autres souvenirs / The mill, by the river Vienne, functions as the Domaine de Boisbuchet's welcoming reception with a café and terrace. A shop also offers apple juice from our orchard, books, and other souvenirs.

Le Café sur la Vienne et la boutique sont ouverts du mardi au dimanche de 14h à 20h. / The Riverside Café and the shop are open from Tuesday to Sunday from 14h to 20h.

ÉVÈNEMENTS / EVENTS

L'accueil pour tous les événements se fait au moulin.
Reception for all events is in the mill.

Sam, 22.06 Ouverture de saison - vernissage et apéritif

À partir de 17h30, l'inauguration de la exposition estivale «Arboretum».

Jeu, 08.08 Le Chœur d'Homme de la Villette – un concert transposant l'architecture en musique

Ven, 23.08 Spectacle de danse folklorique nicaraguayenne en partenariat avec le Festival de Confolens – Danses et Musiques du Monde.

Sam, 21. - Dim, 22.09 Les Journées du Patrimoine au Domaine de Boisbuchet.

Sam, 21. Table ronde au Domaine de Boisbuchet avec Arnaud Dubois, anthropologue, Cécile Vignau, designer, Mathias Schwartz-Clauss, historien d'art et Guillermo Gil, architecte.

Tous les vendredis « Dîner en plein air »

Pendant la saison des ateliers, tous les vendredis, complétez votre visite par un dîner en plein air avec la communauté créative de Boisbuchet après les présentations de chaque semaine. Vendredis, à partir de 17h30

Every Friday during the workshop season, round off your visit with an open-air dinner with the Boisbuchet creative community after each week's presentations. Fridays, from 5.30pm

Dîner + présentation : 20 eur/ttc, sur réservation.

(min. 1 jour à l'avance à info@boisbuchet.org ou +33 (0)5 45 89 67 00



ATELIERS D'ÉTÉ 2024 / SUMMER WORKSHOPS 2024

Inscription / Registration www.boisbuchet.org

07.07 - 13.07

Sunday Lunch, Alice Moireau + Caroline Perdrix (FR) #aliments #arrangements
Pic Nic The Earth, Izaskun Chinchilla (ES) #architecture #plein-air #textile
Resources and Forces of Clothing, Nicole McLaughlin (US) #mode #recyclage

14.07 - 20.07

Paper Play, Lex Pott (NL) #expérimentation #matériaux #papier
Camera Obscura, Space Caviar (IT) #curating #publication #représentation

14.07 - 24.07

Ashes in a Living Earth, Maxine Alvarez (MX) #artisanat #céramique

21.07 - 27.07

Destroy to Create, Alexandre Farto aka Vhils (PT) #installation #land-art
Spacious Colour, Uchronia (FR) #couleur #intérieur
Mycro-fabrication, Aléa (FR) + Park Associati (IT) #biodesign #mycélium

28.07 - 03.08

Nature Back to Nature, Fango (CO) #expérimentation #matériaux #nature
Remnants Become Flowers, dach&zephir (FR) #narration #paysage
Designing Disappearance, BLESS (DE) #apprentissage en situation

04.08 - 10.08

Landscape Cooking, The Gramounce (ES) #aliments #expérience #recherche
Re-designing Prosperity, Ben Reason (GB) #tuturs #service #stratégie
My Rural Office Landscape, Jorge Penadés (ES) #moulage #métallurgie

11.08 - 17.08

Flower Rituals, Wagner Kreusch (BR) #fleurs #installation #paysage
A Radical Perspective on Living, Studio Inma Bermúdez (ES) #bio-matériaux
Archaeology of the Future, Tsuyoshi Tane (JP) #bio-matériaux

18.08 - 24.08

The Sum of its Parts, James Shaw (GB) #beauté #déchets #objet
The World of Bees, Marlène Huissoud (FR) #abeilles #bio-matériaux #insectes
Shadows and Wispers 2024, Philip Beesley + Matt & Rob Gorbet + LASG (CA)

25.08 - 31.08

The Seeing Skin, Shawana Grosvenor + Gabriel Santos (GB) #bien-être
Drawing Ground, Studio Ossidiana (IT) #géographie #outils #plein-air
Felt Playground, Audrey Bigouin + Lainamac + Cité de la Tapisserie (FR) #laine #textile

01.09 - 07.09

Building and Arab Pigeon Tower II, Ahmed & Rashid bin Shabib (AE) #terre
Craft as Dialogue, Satoshi Yoshiizumi (JP) #artisanat #matériaux #nature
We'll Bask in the Sun, Nathanaël Abeille (FR) #installation #solaire #éclairage

08.09 - 14.09

Look at the Water, Olivier Sévère (FR) #eau #installation #paysage